



Procer 4 — Manual de uso

Versión de software 4.6.1.

Índice

1. El equipo	4
Encender, apagar y suspender	4
Puertos y conectores	4
Batería	5
2. Los controles	6
Distribución	6
Qué hace cada botón, en general.....	6
3. Cómo se navega	9
Patrón 1 — Listas	9
Patrón 2 — Menús de opciones (el botón Y)	9
Patrón 3 — Preguntas	9
Patrón 4 — Escribir un nombre.....	10
Atajos que funcionan siempre.....	10
Ajustes rápidos	10
Los sonidos del equipo	11
4. El menú principal.....	12
4.1 Continuar lectura o procesamiento	13
4.2 Mis cosas	13
4.3 Asistente PROCER	14
4.4 Chat PROCER	16
4.5 Leer texto	16
4.6 Notas de voz	17
4.7 Editor de texto	18
4.8 Magnificador	18
4.9 Lentes inteligentes	19
5. Escuchar un documento.....	20
Los controles de lectura.....	20
Modo deletreo	21
Armar un resumen mientras escuchás	21
Las opciones de lectura (Y)	21
Ir a página o marcas	22
Tipos de documento.....	22
Manipular un documento	24

6. Estudiar con inteligencia artificial	25
Subir un documento a Mi material	25
Qué se puede hacer con un material.....	25
Tarjetas de estudio.....	26
Encontrá la falsa	26
Iniciar una aventura	27
Podcast	27
Conversaciones guardadas	27
7. Conexiones y sistema.....	28
Redes Wi-Fi	28
Bluetooth.....	28
Vincular el dispositivo a tu cuenta.....	29
Información del equipo.....	29
Reloj.....	29
Actualizar el equipo.....	29
8. Ajustes.....	30
9. Hacerlo tuyo.....	32
Atajos	32
Personalizar el menú principal	32
10. Glosario de sonidos	33
11. Si algo no funciona.....	34
12. Anexo — Teclado externo en el editor.....	35
Moverse por el texto	35
Escuchar lo escrito.....	35
Seleccionar	36
Editar.....	36
Páginas	37
Dictar.....	37
Cuánto habla el editor	37
Pantalla y volumen.....	38
13. Contacto	39

1. El equipo

Procer 4 tiene el formato de una consola de juegos de mano: se sostiene con las dos manos y todos los controles caen bajo los pulgares y los dedos índice. No hace falta ver la pantalla para usarlo: cada acción se confirma con voz o con un sonido corto, y el equipo siempre dice en qué función está.

Encender, apagar y suspender

El botón de encendido es el redondo del borde superior, a la izquierda.

ENCENDIDO, APAGADO Y SUSPENSIÓN

ACCIÓN	CÓMO	QUÉ PASA
Encender	Mantener 3 segundos	El equipo vibra y arranca. Al terminar saluda y anuncia el menú principal.
Apagar	Mantener 2 segundos	Inicia el apagado ordenado. Si una función está en medio de algo que no se puede interrumpir, el equipo lo avisa y no se apaga.
Apagado forzado	Mantener 6 segundos	Corta la alimentación sin avisar a nadie. Sólo en caso de emergencia: se puede perder trabajo sin guardar.
Ajustes rápidos	Una presión corta, con el equipo encendido	Abre los ajustes rápidos desde cualquier función.
Despertar	Una presión corta, estando suspendido	Vuelve exactamente a la función donde estaba.

Si pasan unos minutos sin tocar ningún botón, el equipo se **suspende** solo para ahorrar batería: emite un sonido y apaga la pantalla, pero no se apaga. Cuánto espera antes de suspenderse se configura en [Ajustes](#) (de fábrica, 5 minutos). El equipo no se suspende mientras está leyendo, grabando o procesando.

Puertos y conectores

PUERTOS Y CONECTORES

DÓNDE	QUÉ ES
Borde superior	Volumen – y Volumen + , a la derecha del botón de encendido.

DÓNDE	QUÉ ES
Borde superior	USB-C. Sirve para cargar el equipo y para conectar accesorios: el escáner, la cámara externa o un pendrive.
Borde superior	Reset , un orificio pequeño a la derecha del USB-C. Reinicia el equipo por hardware. No conviene tocarlo sin necesidad.
Borde superior	HDMI. Sin función por el momento.
Borde inferior	Salida de audio de 3,5 mm, en el centro. Para auriculares o un parlante.
Frente	Pantalla IPS de 4 pulgadas , en el centro. Muestra en grande lo que el equipo está diciendo; el tamaño y los colores se ajustan (ver Ajustes).

Batería

El equipo avisa con un sonido cuando se conecta y cuando se desconecta el cargador, y con otro sonido distinto cuando la batería está baja. Para escuchar el nivel exacto en cualquier momento, mantené presionado **SE**.

2. Los controles

Todos los botones del frente hacen lo mismo en casi todas las funciones. Aprendido este puñado de reglas, el equipo entero se maneja igual.

Distribución

- **A la izquierda de la pantalla:** la **cruceta** (arriba, abajo, izquierda, derecha), debajo el **stick analógico izquierdo** y debajo de éste el botón **M**.
- **A la derecha de la pantalla:** los cuatro botones de acción en cruz — **X** arriba, **Y** a la izquierda, **A** a la derecha y **B** abajo—; debajo el **stick analógico derecho** y, debajo de éste, **SE** y **ST**.
- **Bordes:** **L1** sobre **L2** a la izquierda, **R1** sobre **R2** a la derecha.

Los **dos sticks analógicos** repiten exactamente lo que hace la cruceta, así que podés navegar con la mano que te resulte más cómoda. La única excepción es el **magnificador**, donde los sticks mueven la imagen.

Qué hace cada botón, en general

FUNCIÓN GENERAL DE CADA BOTÓN

BOTÓN	PRESIÓN CORTA	PRESIÓN LARGA
B	Confirmar. Entra a la función elegida, activa la opción, o pausa y reanuda una lectura.	Reinicia la lectura desde el principio de la página.
A	Volver / cancelar. Sale de la pantalla actual y vuelve a la anterior.	Sale sin guardar (en lecturas y editores).
Y	Opciones. Abre el menú de opciones de la función en la que estés.	—

BOTÓN	PRESIÓN CORTA	PRESIÓN LARGA
X	Foto y micrófono. Presión corta: saca una fotografía. En las lecturas, marca el principio y el final de un resumen.	Mantener para hablar: mientras lo tengas apretado el equipo escucha, y al soltarlo envía lo que dijiste. En las lecturas, alterna entre el resumen y el texto completo.
Cruceta ↑ ↓	Recorre la lista: opciones, archivos, páginas. En una lectura, párrafo anterior y siguiente.	Depende de la función.
Cruceta ← →	Recorre las <i>subopciones</i> de la opción elegida, o cambia el valor de un ajuste. En una lectura, oración anterior y siguiente.	En una lectura, entra en modo deletreo .
M	Vuelve siempre al menú principal, desde donde estés.	—
L1 R1	En una lectura: página anterior y siguiente. En una pregunta con varias respuestas: recorren las respuestas. En el menú principal: atajos .	—
L2 R2	En una lectura: salta a la marca o capítulo anterior y siguiente. En el menú principal: atajos .	—
SE	—	Información: nivel de batería, hora y estado de la conexión Wi-Fi. Funciona desde cualquier función.
ST	—	Redes Wi-Fi: abre la configuración de red desde casi cualquier función.
Volumen + –	Sube y baja el volumen. Si hay un auricular Bluetooth conectado, ajusta el del auricular; si no, el del parlante.	—

PRESIÓN CORTA Y PRESIÓN LARGA

Una presión se considera

LARGA

cuando mantenés el botón cerca de un segundo. El único que responde más rápido es : como se usa para hablar, empieza a escuchar apenas medio segundo después de que lo apretás.

3. Cómo se navega

Casi todo el equipo se maneja con cuatro patrones. Si los reconocés, ya sabés usar cualquier función, incluso una que no hayas abierto nunca.

Patrón 1 — Listas

El menú principal, la biblioteca, las redes Wi-Fi, las conversaciones guardadas: todo lo que sea una lista se recorre igual.

- **↓** avanza al elemento siguiente, **↑** retrocede al anterior. La lista es circular: al pasar del último al primero suena un pitido corto.
- **B** entra en el elemento elegido.
- **A** vuelve a la pantalla anterior.
- **Y** abre las opciones que existan para ese elemento.
- **M** abandona todo y vuelve al menú principal.

Patrón 2 — Menús de opciones (el botón **Y**)

Casi todas las funciones tienen un menú de opciones propio que se abre con **Y**. Se recorre **en dos direcciones**:

- Con **↑** **↓** pasás de una opción a otra.
- Algunas opciones tienen **variantes**. Cuando llegás a una de esas suena un sonido de submenú: con **←** **→** recorrés las variantes. Por ejemplo, «Exportar» se convierte en exportar a Word, a PDF, a audio o a formato Procer.
- **B** ejecuta la opción que esté anunciada en ese momento.
- **A** cierra las opciones y vuelve a la función.

TRUCO

El sonido de submenú es la señal de que hay más cosas escondidas a los costados. Si lo escuchás y no probás **←** **→**, te estás perdiendo opciones.

Patrón 3 — Preguntas

Cuando el equipo necesita una decisión («¿Querés guardar los cambios?», «¿Dónde lo guardo?»), lee la pregunta y después las respuestas posibles. Se recorren con **↑** **↓** y se elige con **B**. **A** cancela.

Patrón 4 — Escribir un nombre

Cada vez que hay que ponerle nombre a algo —un archivo, una carpeta, una clave de Wi-Fi— aparece un teclado en pantalla.

CONTROLES DEL TECLADO EN PANTALLA

CONTROL	FUNCIÓN
Cruceta	Se mueve entre las letras.
B	Escribe la letra seleccionada.
X	Confirma el nombre y sigue adelante.
L1 R1	Alterna entre minúsculas, mayúsculas y símbolos.
L2	Borra el último carácter.
R2	Borra la palabra entera.

También podés conectar un **teclado USB o Bluetooth** y escribir directamente en él; el equipo lo detecta solo.

Atajos que funcionan siempre

ATAJOS DISPONIBLES DESDE CUALQUIER FUNCIÓN

CONTROL	DESDE CUALQUIER FUNCIÓN
M	Volver al menú principal.
SE ..	Escuchar batería, hora y estado del Wi-Fi.
ST ..	Abrir las redes Wi-Fi. No está disponible dentro de los ajustes, los editores ni mientras la cámara está en uso.
Encendido	Presión corta: ajustes rápidos .
Volumen	Subir y bajar el volumen sin salir de lo que estés haciendo.

Ajustes rápidos

Una **presión corta del botón de encendido** abre, desde donde estés, un menú reducido con lo que se cambia sobre la marcha. Se recorre con **↑** **↓**, se modifica con **←** **→**, se activa con **B** y se sale con **A**, volviendo exactamente a lo que estabas haciendo.

- **Apagar el equipo**

- **Reconectar Bluetooth**
- **Velocidad de voz** — lo que más se usa: acelerar cuando el texto es fácil, frenar cuando es denso.
- **Cambiar tamaño y cambiar colores** de la pantalla
- **Mostrar textos en mayúsculas**
- **Idioma y voz** del sistema y de la lectura

Es la forma más práctica de **apagar el equipo** sin mantener el botón apretado.

Los sonidos del equipo

Procer 4 usa sonidos cortos para confirmar cosas sin interrumpirte con voz. Los tres que más vas a escuchar son:

- **Acción imposible** — lo que intentaste no se puede hacer acá. No es un error: simplemente esa opción no existe en esta pantalla.
- **Submenú** — la opción anunciada tiene variantes a los costados.
- **Pitido simple** — la lista volvió al primer elemento.

La lista completa está en el [glosario de sonidos](#), y también dentro del equipo, en **Ajustes** → **Glosario de sonidos**, donde podés escuchar cada uno con su explicación.

4. El menú principal

El menú principal es el punto de partida. Se recorre con **↑** **↓** y se entra con **B**. Desde cualquier lugar del equipo, **M** te trae de vuelta acá.

FUNCIONES DEL MENÚ PRINCIPAL

FUNCIÓN	PARA QUÉ SIRVE
Continuar lectura o procesamiento	Retomar lo último que estabas haciendo.
Mis cosas	Tus documentos: la biblioteca del equipo, el material de estudio, los proyectos y los archivos de un pendrive.
Asistente PROCER	Sacar una foto y preguntarle en voz alta qué es lo que hay ahí.
Chat PROCER	Conversar por voz, con o sin un documento tuyo como referencia.
Leer texto	Pasar papel a voz con el escáner, la cámara externa o los lentes.
Notas de voz	Grabar recordatorios y escucharlos después.
Editor de texto	Escribir documentos, dictando o con un teclado.
Magnificador	Usar la cámara externa como lupa electrónica en la pantalla.
Lentes inteligentes	Conectar y controlar los lentes.
Ajustes	Toda la configuración del equipo.

EL MENÚ ES TUYO

Podés

OCULTAR LAS FUNCIONES QUE NO USES Y REORDENAR LAS QUE SÍ

, para que el menú tenga sólo lo tuyo y en el orden que preferís. Se hace en

AJUSTES → PERSONALIZAR MENÚ PRINCIPAL

(ver [Personalizar el menú](#)).

Además, en el menú principal **L1**, **R1**, **L2** y **R2** quedan libres para que les asignes las cuatro funciones que más usás: son los [atajos](#).

4.1 Continuar lectura o procesamiento

Es la forma más rápida de volver a lo que dejaste a medias. Ofrece cuatro caminos; se recorren con

↑ **↓** y se eligen con **B**.

- **Continuar última lectura** — reabre el último documento que estuviste escuchando, exactamente en la página y el párrafo donde lo dejaste.
- **Continuar procesamiento múltiples páginas** — retoma un lote de páginas del escáner que quedó a mitad de procesar.
- **Continuar procesamiento de archivo PDF** — retoma la digitalización de un PDF que quedó incompleta.
- **Volver a procesar última imagen obtenida** — vuelve a reconocer la última imagen capturada. Útil si el resultado salió mal y querés reintentarlo sin sacar la foto de nuevo.

4.2 Mis cosas

Reúne todo lo que es tuyo. Contiene cinco entradas:

Explorar Biblioteca

La memoria interna del equipo, donde vive todo lo que guardaste: apuntes, documentos importados, exportaciones, grabaciones. Carpetas y archivos van en una sola lista, que se recorre con **↑** **↓**. Tal como viene el equipo, **→** entra en la carpeta elegida y **←** sale de ella; **B** abre el archivo elegido, **A** vuelve atrás y **Y** abre las opciones del elemento elegido.

Con **Y** sobre un archivo podés **filtrar por tipo** (mostrar sólo PDF, sólo Word, sólo audio, sólo apuntes Procer...), **crear una carpeta**, **agregarlo a mi material** de estudio, **editarlo**, **enviarlo a un pendrive**, **moverlo a otra carpeta**, **cambiarle el nombre** o **borrarlo**. Sobre una carpeta aparecen además **reproducir la carpeta entera** y **exportarla** a Word o PDF.

DOS FORMAS DE EXPLORAR

El equipo trae dos navegadores de archivos y se elige cuál usar en

AJUSTES → TIPO DE NAVEGADOR DE ARCHIVOS

. El que viene puesto es el

MODERNO

: todo en una sola lista, **→** entra en la carpeta y **←** sale, parecido a una computadora.

El otro es el

CLÁSICO

: **↑** **↓** recorren los archivos y **←** **→** las carpetas del mismo nivel. Las opciones son las mismas en los dos.

Mi material

Los documentos que subiste para **estudiar con ayuda de la inteligencia artificial**. Sobre cada material, **Y** abre lo que se puede hacer con él: chatear, generar tarjetas de estudio, jugar a encontrar la afirmación falsa, iniciar una aventura, generar un podcast o borrarlo. Todo esto está explicado en [Estudiar con inteligencia artificial](#).

Mis proyectos

Los proyectos agrupan varios materiales bajo un mismo tema, para poder preguntarle a la inteligencia artificial sobre el conjunto y no sobre un solo documento. Con **Y** sobre un proyecto se abre **Chatear con este proyecto**.

Explorar almacenamiento externo

Muestra el contenido de un pendrive conectado al puerto USB-C. Se recorre igual que la biblioteca. Con **Y** podés **enviar el archivo a la biblioteca** del equipo o **filtrar por tipo**. Si conectás el pendrive y no aparece nada, revisá que esté bien insertado y esperá unos segundos: el equipo avisa cuando lo reconoce.

Transferir archivos por USB

Conecta el equipo a una computadora con el cable USB-C y expone la biblioteca como si fuera un pendrive: desde la computadora podés copiar documentos hacia adentro y hacia afuera libremente. **A** corta la conexión y devuelve el control al equipo.

IMPORTANTE

Mientras el equipo está en modo transferencia no uses otras funciones, y expulsá la unidad desde la computadora antes de desconectar el cable.

4.3 Asistente PROCER

El asistente saca una fotografía y responde en voz alta lo que le preguntes sobre ella. Sirve para saber qué hay en un envase, leer un cartel, describir una habitación, identificar un billete o entender una imagen.

- 1 Entrá en **Asistente PROCER** desde el menú principal.
- 2 Apuntá y presioná **X** una vez: se toma la fotografía.
- 3 **Mantené X** mientras hacés la pregunta en voz alta y soltalo al terminar.
- 4 El asistente responde. La respuesta se lee sola; con **B** la pausás y reanudás.
- 5 Podés seguir preguntando sobre la misma foto, o sacar otra con **X**.

DE DÓNDE SALE LA FOTO

Si tenés los

LENTES INTELIGENTES

conectados, la foto se toma con ellos —es lo más cómodo, porque apuntás con la cabeza—. Si no, se usa la

CÁMARA EXTERNA

conectada al USB-C. Si no hay ninguna de las dos, el equipo avisa que no puede sacar la foto.

Desde el

MENÚ PRINCIPAL

también podés presionar  directamente: saca la foto y entra al asistente con esa foto ya adjunta, lista para tu primera pregunta.

CONTROLES DEL ASISTENTE PROCER

CONTROL	FUNCIÓN
	Presión corta: tomar fotografía.
	Mantener para hablar, soltar para enviar la consulta.
Stick presionado	Inicia y detiene la consulta de voz (alternativa a mantener ).
 	Recorrer las consultas anteriores de esta conversación.
 	Recorrer la respuesta oración por oración.
	Pausar y reanudar la lectura de la respuesta.
	Opciones: iniciar un chat nuevo, guardar la conversación como documento, exportarla a Word, PDF, audio o formato Procer, y elegir entre las voces del equipo o las voces en línea.
	Volver.

NECESITA INTERNET

El asistente, el chat y todas las funciones de estudio necesitan conexión a internet. Si no hay red, el equipo lo avisa antes de sacar la foto.

4.4 Chat PROCER

Podés preguntar cualquier cosa. El Chat contesta con su conocimiento general, busca en internet por su cuenta cuando necesita algo actual, y usa los documentos que tengas en **Mi material** sin que tengas que elegir nada. Si querés acotarlo a un documento puntual, se entra por **Chatear con este material**.

La consulta se escribe con un **teclado externo**, por USB o por Bluetooth, y el equipo va diciendo cada tecla; la flecha **arriba** del teclado te la lee entera para revisarla, y **Enter** la envía. También podés dictarla: **mantené X** para hablar y soltá para enviar; **↑** **↓** recorren las consultas anteriores; **←** **→** recorren la respuesta oración por oración; **B** pausa y reanuda; **Y** abre las opciones y **A** vuelve.

Las conversaciones quedan guardadas: podés volver a abrirlas más tarde desde la lista de conversaciones y seguir donde estabas.

4.5 Leer texto

Es la función para pasar papel impreso a voz. Al entrar, el equipo **te dice qué dispositivos de captura tiene disponibles** en ese momento y se queda esperando.

- **El escáner de Procer**, conectado por USB-C.
- **La cámara externa**, conectada por USB-C.
- **Los lentes inteligentes**, si están vinculados y encendidos.

Con **↑** **↓** elegís cuál usar y con **B** lo activás. **X** dispara la captura directamente con el dispositivo elegido.

Con el escáner

Apenas conectás el escáner —estés donde estés en el equipo— Procer 4 lo detecta, **te dice cuántas páginas nuevas encontró** y te ofrece:

- **Leer última página** — procesa y lee sólo la última imagen. Es lo más rápido para leer una hoja suelta.
- **Procesar múltiples páginas y leer** — procesa todas las imágenes pendientes y arma con ellas un solo documento. Puede tardar; el equipo avisa cada página terminada con un sonido y podés empezar a escuchar mientras sigue trabajando.
- **Borrar todos los archivos del escáner** — vacía la memoria del escáner. Conviene hacerlo cada tanto para que «páginas nuevas» signifique realmente eso.

Si el escáner no aparece, probá desconectarlo y volver a conectarlo, y revisá el cable: un contacto flojo es la causa más habitual.

Con la cámara externa

La cámara se usa montada sobre un soporte, con la hoja debajo. El equipo muestra en pantalla lo que ve la cámara para que puedas encuadrar, y con **X** (o presionando un stick) sacás la foto. A continuación reconoce el texto y empieza a leerlo.

PARA QUE SALGA BIEN

LA LUZ ES LO MÁS IMPORTANTE.

Con poca luz la cámara alarga la exposición, la imagen sale movida y el reconocimiento falla. Buscá luz pareja, sin sombras de tu propia mano y sin reflejos sobre el papel, y apoyá la hoja bien plana.

Con los lentes inteligentes

Los lentes toman la fotografía de lo que estás mirando y la envían al equipo, que la lee. Es la forma más natural de leer un cartel, un menú o un papel que tenés en la mano, porque apuntás con la cabeza y no necesitás una tercera mano.

4.6 Notas de voz

Grabaciones cortas para acordarte de cosas. Al entrar, el equipo lee la lista de grabaciones que ya tenés.

CONTROLES DE LAS NOTAS DE VOZ

CONTROL	FUNCIÓN
X ..	Grabar: mantenelo apretado mientras hablás y soltalo al terminar. La nota se guarda sola.
Stick presionado	Empieza a grabar sin mantener nada; se presiona otra vez para terminar.
↑ ↓	Recorrer las grabaciones. El equipo dice el nombre de cada una.
B	Reproducir la grabación elegida; volver a presionar pausa y reanuda.
← →	Retroceder y adelantar dentro de la grabación que se está escuchando.
Y	Opciones: cambiar el nombre , agregar a mi material de estudio, borrar la grabación o borrar todas , e información (duración y fecha).
A	Salir. Si estabas grabando, corta la grabación primero.

Si tenés los lentes conectados, se graba con el micrófono de los lentes.

4.7 Editor de texto

Para escribir documentos propios. Podés escribir de dos maneras, y combinarlas:

- **Dictando:** mantené **X** mientras hablás; al soltar, el texto aparece escrito en el punto donde estaba el cursor.
- **Con un teclado** USB o Bluetooth, escribiendo normalmente.

El documento se organiza en **páginas**: **L1** va a la página anterior y **R1** a la siguiente, y el equipo anuncia el número al cambiar.

Con **Y** abrís las opciones del editor: **guardar** o **guardar como**, **insertar** o **borrar una página**, **marcar** o **desmarcar** la página actual, **ir a** una página concreta, empezar un **documento nuevo**, **convertir los signos** dictados en símbolos, **leer** lo escrito hasta ahora e **información** del documento.

Al salir con **A**, el equipo pregunta si querés guardar los cambios.

4.8 Magnificador

Convierte la **cámara externa** en una lupa electrónica: lo que la cámara ve se muestra ampliado en la pantalla, con filtros de color de alto contraste. Es la única función donde los sticks analógicos no repiten a la cruceta.

CONTROLES DEL MAGNIFICADOR

CONTROL	FUNCIÓN
↑ ↓	Acercar y alejar la imagen.
← →	Cambiar de filtro de color (color natural, blanco sobre negro, amarillo sobre azul...).
X	Congelar la imagen y volver a liberarla, para mirar con calma sin sostener el papel.
B ..	Duplicar el tamaño de la imagen.
L2 R2	Recorrer los modos de realce automático del contraste.
Stick izquierdo ↑ ↓	Enfocar manualmente, más cerca o más lejos.
Stick derecho ← →	Ajustar el umbral del realce, para afinar cuánto contraste se aplica.
Stick presionado	Volver al enfoque automático.
A	Salir del magnificador.

REQUIERE LA CÁMARA EXTERNA

Si no hay una cámara compatible conectada, el equipo lo avisa y vuelve al menú. El magnificador no se suspende solo mientras está en uso.

4.9 Lentes inteligentes

Los lentes agregan al equipo una cámara y un micrófono que apuntan a donde mirás, y opcionalmente auriculares. Una vez vinculados, se conectan solos cada vez que los encendés.

Esta entrada del menú es para **controlarlos**. Con **Y**:

- **Información de la batería** — cuánta carga les queda.
- **Activar o reconectar la salida de audio** — que el sonido del equipo salga por los lentes.
- **Desactivar la salida de audio** — el sonido vuelve al parlante del equipo.
- **Desconectar lentes inteligentes.**

La **vinculación** inicial (elegir qué lentes son los tuyos) y la actualización de su controlador se hacen en **Ajustes → Lentes inteligentes**.

Con los lentes conectados, varias funciones cambian solas: el asistente y «Leer texto» toman la foto con ellos, y las notas de voz y el dictado usan su micrófono.

5. Escuchar un documento

No importa de dónde venga el texto —del escáner, de un PDF, de un libro, de una página que escribiste vos, de la cámara—: **la pantalla de lectura es siempre la misma**. Aprendida una vez, sirve para todo.

Los controles de lectura

CONTROLES DE LECTURA

CONTROL	FUNCIÓN
B	Pausar y reanudar la lectura.
B ..	Volver a empezar la página desde el principio.
← →	Oración anterior y siguiente. Es la forma de releer una frase que no entendiste.
↑ ↓	Párrafo anterior y siguiente.
L1 R1	Página anterior y siguiente.
L2 R2	Saltar a la página marcada anterior y siguiente.
X	Marcar el principio y el final de un fragmento para el resumen.
X ..	Alternar entre leer sólo el resumen y leer el texto completo.
← .. → ..	Entrar en modo deletreo .
Y	Abrir las opciones de lectura.
A	Abandonar la lectura. Si el documento es nuevo, primero pregunta si guardar.
M	Volver al menú principal.

La **velocidad de la voz** se cambia en cualquier momento desde los [ajustes rápidos](#), con una presión corta del botón de encendido.

EL EQUIPO SE ACUERDA DÓNDE QUEDASTE

Cuando salís de una lectura, Procer 4 guarda la página, el párrafo y la oración. La próxima vez,

CONTINUAR → CONTINUAR ÚLTIMA LECTURA

te devuelve exactamente ahí. También pasa en tu material de estudio: cada documento recuerda su propia posición.

Modo deletreo

Cuando querés saber **cómo se escribe** una palabra —un nombre propio, una sigla, una dirección de correo— mantené  o . La lectura se pausa y el equipo entra en modo deletreo sobre la palabra actual.

-  pasa a la palabra siguiente,  a la anterior.
-  deletrea la palabra letra por letra.
- Para volver a la lectura normal, **mantené**  o  otra vez.

Armar un resumen mientras escuchás

Es una de las funciones más útiles para estudiar. Mientras el documento se lee:

- 1 Cuando empieza algo que querés conservar, presioná : suena el tono de **inicio de resumen**.
- 2 Cuando termina, volvé a presionar : suena el tono de **fin de resumen**.
- 3 Repetí tantas veces como quieras a lo largo del documento.
- 4 Para escuchar sólo lo marcado, **mantené** . Volvés al texto completo manteniéndolo otra vez.
- 5 Guardalo como documento propio desde  → **Guardar resumen**.

Las opciones de lectura ()

Recordá que las opciones con **variantes** se recorren con  ; el sonido de submenú te avisa cuando hay.

OPCIONES DE LECTURA

OPCIÓN	QUÉ HACE
Ir a página o marcas	Abre el índice del documento. Ver más abajo.
Marcar / Desmarcar página	Pone o quita una marca en la página actual, para saltar después con   .
Guardar documento · Guardar resumen · Guardar al final de otro documento	Guarda en la biblioteca: el documento entero, sólo el resumen que armaste, o agregándolo al final de un documento que ya tenías.
Exportar documento · a Word · a PDF · a audio · a formato PROCER	Genera una copia en otro formato. «A audio» produce un archivo de sonido que podés escuchar en cualquier reproductor.

OPCIÓN	QUÉ HACE
Exportar página · a Word · a PDF · a audio	Lo mismo, pero solamente con la página en la que estás.
Editar documento	Abre el texto en el editor para corregirlo. Muy útil cuando el reconocimiento del escáner dejó algún error.
Leer tablas / Exportar tablas a hoja de cálculo	Aparece cuando el documento tiene tablas. Ver Tablas .
Insertar página desde escáner	Agrega una página nueva al documento, capturada en ese momento con el escáner.
Eliminar página / Borrar resumen	Quitan la página actual o todas las marcas de resumen. El equipo pide confirmación.
Información	Nombre del documento, cantidad de páginas y en cuál estás.

Ir a página o marcas

Es el índice del documento. Se abre desde **Y** → **Ir a página o marcas**.

- **↑** **↓** recorren **todas** las páginas.
- **←** **→** saltan solamente entre las páginas **marcadas**.
- **B** empieza a leer desde la página elegida.
- **Y** abre las opciones del índice: **marcar** o **desmarcar** la página, **renombrarla** (poner «Capítulo 3» en lugar de «Página 47»), **borrar ese nombre**, **desmarcar todas** o **borrar todos los nombres**.
- **A** sale del índice sin cambiar de página.

Ponerles nombre a las páginas convierte cualquier documento en un libro con capítulos navegables, y es lo que hace realmente cómodo estudiar con apuntes largos.

Tipos de documento

Todos se escuchan igual; sólo cambian algunos detalles.

Apuntes Procer, Word, texto y EPUB

Se abren directamente desde la biblioteca con **B** y se comportan exactamente como se describió arriba.

PDF

Un PDF puede contener texto de verdad o ser sólo un montón de imágenes escaneadas. Al abrirlo, el equipo ofrece:

- **Extraer texto completo** — rápido, sirve cuando el PDF ya tiene texto.
- **Procesar PDF completo** — reconoce página por página con OCR. Tarda bastante en documentos largos, pero funciona con PDF escaneados.
- **Seleccionar rango de páginas a procesar** — para no procesar un libro entero cuando sólo te interesan diez páginas.

Si el procesamiento queda a mitad de camino, se retoma desde **Continuar** → **Continuar procesamiento de archivo PDF**.

Libros DAISY

Los libros DAISY vienen con su propia estructura de capítulos. Los controles son los mismos, con dos diferencias:

- **L1** **R1** retroceden y avanzan según el modo de navegación elegido: **por capítulos** o **por páginas**. Se cambia desde **Y**.
- Con **Y** podés además **reproducir** o **no reproducir los elementos opcionales** (notas al pie, epígrafes, contenido secundario), y abrir el índice de capítulos.

En el índice de un DAISY, **←** **→** cambian la **profundidad** de navegación: capítulos, secciones, subsecciones.

Tablas

Cuando un documento tiene tablas, en **Y** aparece **Leer tablas**. Se elige la tabla de una lista y se entra a una pantalla donde te movés por la grilla:

- **↑** **↓** se mueven por filas, **←** **→** por columnas. El equipo lee cada celda.
- **Mantener** **↑** lee el encabezado de la columna actual, y **mantener** **←** el de la fila. Así siempre sabés de qué dato estás escuchando.
- **Mantener** **↓** lee la columna entera y **mantener** **→** la fila entera.
- **B** repite la celda actual.

Con **Exportar tablas a hoja de cálculo** las convertís en un archivo que se abre en Excel o similares.

Hojas de cálculo

Las planillas guardadas en la biblioteca se abren con la misma navegación por celdas que las tablas, y podés recorrer las distintas hojas del archivo.

Audio y listas de reproducción

Los archivos de sonido de la biblioteca se reproducen con su propia pantalla:

CONTROLES DE REPRODUCCIÓN DE AUDIO

CONTROL	FUNCIÓN
B	Pausar y reanudar.
← →	Retroceder y adelantar 5 segundos.
↑ ↓	Audio anterior y siguiente de la lista.
X	Poner una marca de tiempo en el punto actual. Manteniéndolo, la borra.
L1 R1	Saltar a la marca de tiempo anterior y siguiente.
Y	Opciones: guardar la lista de reproducción , agregar audio desde la biblioteca o desde un pendrive, mover un audio de posición , borrar las marcas de tiempo , información y borrar el audio .

Manipular un documento

Sobre un apunte Procer de la biblioteca, **Y** → **Manipular archivo** abre una pantalla de página por página con operaciones que no se hacen mientras lees:

- **Combinar documento** — pegar otro documento al final de éste.
- **Invertir páginas** — dar vuelta el orden. Sirve cuando escaneaste un fajo al revés.
- **Eliminar página, desmarcar todas las páginas, borrar el nombre de todas las páginas.**
- **Borrar registros para reanudar lectura** — el documento vuelve a empezar desde la primera página la próxima vez.
- Exportar el documento entero o una sola página a Word, PDF, audio o formato Procer.

6. Estudiar con inteligencia artificial

Procer 4 puede tomar un documento tuyo y convertirlo en material de estudio: podés preguntarle cosas, hacer que te tome lección con tarjetas, jugar a detectar la afirmación falsa, vivir una aventura basada en el contenido o escucharlo como podcast.

REQUISITOS

Todo lo de este capítulo necesita

CONEXIÓN A INTERNET

y una

CUENTA VINCULADA

al equipo (ver [Vincular el dispositivo](#)).

Subir un documento a Mi material

Cualquier documento de la biblioteca —un apunte que escaneaste, un PDF que importaste, un texto que escribiste, incluso una nota de voz— se puede convertir en material de estudio:

- 1 Entrá en **Mis cosas** → **Explorar Biblioteca** y buscá el documento.
- 2 Presioná **Y** y elegí **Agregar a mi material**.
- 3 La subida se hace en segundo plano: podés seguir usando el equipo mientras tanto. El documento aparece en **Mis cosas** → **Mi material** cuando termina de procesarse.

Con las **notas de voz** es igual: **Y** → **Agregar a mi material** sobre la grabación.

Qué se puede hacer con un material

En **Mis cosas** → **Mi material**, elegí un documento y presioná **Y**:

ACCIONES DISPONIBLES SOBRE UN MATERIAL DE ESTUDIO

OPCIÓN	QUÉ HACE
Chatear con este material	Conversación por voz cuyas respuestas salen de este documento.
Tarjetas de estudio	Te toma lección: pregunta, vos respondés, te corrige.
Encontrá la falsa	Juego: tres afirmaciones, una es falsa.

OPCIÓN	QUÉ HACE
Iniciar una aventura	Una historia interactiva construida sobre el contenido.
Podcast	Genera un audio tipo programa de radio sobre el documento.
Borrar material	Lo quita de tu material de estudio. El documento original de la biblioteca no se toca.

Tarjetas de estudio

El equipo genera un mazo de preguntas a partir del documento y te va tomando lección. La primera vez tarda un poco en armarlo; después las tarjetas ya están listas.

- 1 El equipo lee la pregunta.
- 2 Respondés de dos maneras, la que prefieras: **manteniendo** **X** y hablando, o **escribiendo** la respuesta en el recuadro de la pantalla.
- 3 El equipo te dice si estuvo bien y por qué.
- 4 **B** pasa a la tarjeta siguiente.

Mientras el equipo lee la pregunta o la corrección, **←** **→** recorren oración por oración, **↑** **↓** repiten lo último dicho y **B** pausa. Con **Y** podés **generar más tarjetas**. Cuando no quedan tarjetas pendientes, el equipo lo avisa.

Encontrá la falsa

Un juego de varias rondas. En cada ronda el equipo lee tres afirmaciones sacadas del documento; **una de las tres es falsa** y tenés que encontrarla.

CONTROLES DEL JUEGO «ENCONTRÁ LA FALSA»

CONTROL	FUNCIÓN
B	Empezar el juego; después, confirmar la respuesta elegida. Durante la lectura, pausa y reanuda.
L1 R1	Recorrer las tres opciones antes de confirmar.
↑ ↓	Ronda anterior y siguiente. Si ya respondiste esa ronda, el equipo te recuerda qué habías elegido; podés cambiarla.
← →	Recorrer el texto oración por oración.
Y	Calificar (una vez respondidas todas) o iniciar un juego nuevo .

CONTROL	FUNCIÓN
A	Salir.

Cuando respondiste todas las rondas el equipo te avisa; entonces **Y** → **Calificar** te da el resultado con la explicación de cada ronda.

Iniciar una aventura

Una historia interactiva construida con el contenido del documento: el equipo narra una escena y al final te ofrece opciones para decidir cómo sigue.

- 1 Primero aparece la pantalla de configuración: con **L1** **R1** elegís el **tipo de aventura**.
- 2 **B** crea la aventura y arranca la narración.
- 3 Al terminar la escena, con **L1** **R1** recorrés las opciones y con **B** elegís una. Una de las opciones es siempre **volver** a escuchar la escena.
- 4 **↑** **↓** recorren las escenas anteriores, **←** **→** la escena oración por oración, y **mantener** **B** vuelve a empezar la escena.

Con **Y** podés iniciar una aventura nueva sobre el mismo material.

Podcast

Convierte el documento en un audio para escuchar como si fuera un programa. Antes de generarlo elegís dos cosas, con **↑** **↓** para pasar de una a otra y **←** **→** para cambiar el valor:

- **Duración:** 3, 5, 8 o 15 minutos.
- **Estilo:** conversacional (dos voces charlando) o narrativo (una voz que explica).

B lo genera. Tarda unos minutos; el equipo avisa cuando está listo y lo reproduce. Después, **B** pausa y reanuda, **←** **→** retroceden y adelantan, y **mantener** **B** lo vuelve a empezar. El podcast queda guardado: la próxima vez se reproduce directamente. Con **Y** podés borrarlo para generar otro.

Conversaciones guardadas

Cada chat que abrís queda guardado con su historial. Desde la lista de conversaciones podés volver a entrar en cualquiera y seguir donde estabas, o borrarla con **Y** → **Borrar conversación**.

7. Conexiones y sistema

Redes Wi-Fi

Se llega de dos formas: manteniendo **ST** desde casi cualquier función, o desde **Ajustes** → **Configurar redes wifi**. Con **Y** se abren las opciones:

OPCIONES DE REDES WI-FI

OPCIÓN	QUÉ HACE
Conectar leyendo código QR	La forma más cómoda si alguien te puede mostrar el código en una pantalla o en un papel: apuntás la cámara y el equipo se conecta solo, sin tener que escribir la clave.
Redes guardadas	Las redes que ya usaste. B se conecta; Y ofrece información, desconectar y borrar la red .
Buscar redes disponibles	Busca las redes que hay alrededor y las lee ordenadas de la más fuerte a la más débil. B te pide la clave y se conecta.
Conectar a red oculta	Para redes que no anuncian su nombre: lo escribís vos y después la clave.
Encender / Apagar wifi	Apagarlo ahorra batería cuando no necesitás internet.
Información	A qué red estás conectado y con cuánta señal.

Cuando la conexión sale bien suena el tono de *conexión exitosa*; si falla, el de *conexión errónea*. La causa más común de una conexión errónea es una clave mal escrita.

Bluetooth

En **Ajustes** → **Configurar Bluetooth** vinculás auriculares, parlantes y teclados. Con **Y**:

- **Listar mis dispositivos** — los que ya vinculaste. **B** conecta el elegido; **Y** permite **desconectarlo u olvidarlo**.
- **Buscar nuevos dispositivos** — poné el accesorio en modo vinculación y esperá a que aparezca en la lista. **B** lo vincula.
- **Encender / Apagar el adaptador Bluetooth e información**.

Con un auricular Bluetooth conectado, los botones de volumen ajustan el volumen del auricular y no el del parlante. Si el sonido se corta al salir de la suspensión, usá **Reconectar Bluetooth** desde los [ajustes rápidos](#).

Vincular el dispositivo a tu cuenta

Las funciones que usan inteligencia artificial —el asistente, el chat y todo el material de estudio— necesitan que el equipo esté vinculado a una cuenta PROCER. Se hace una sola vez, en **Ajustes** →

Configurar usuario:

- **Vincular dispositivo a una cuenta de PROCER** — escribís usuario y contraseña.
- **Vincular leyendo código QR** — mucho más rápido: apuntás la cámara al código que te dieron y listo.
- **Desvincular dispositivo** — corta la asociación con la cuenta.
- **Información** — con qué cuenta está vinculado.

Cuando el equipo está vinculado, al encenderlo te saluda por tu nombre.

Información del equipo

Manteniendo **SE** desde cualquier función, el equipo interrumpe lo que está haciendo y te dice el **nivel de batería**, la **hora** y el **estado de la conexión Wi-Fi**. Al terminar vuelve solo a donde estabas.

Reloj

En **Ajustes** → **Reloj** se ajusta fecha y hora. Con **↑** **↓** pasás de un campo a otro (día, mes, año, hora, minutos) y con **←** **→** cambiás el valor. **A** confirma y vuelve a los ajustes.

Si el equipo tiene internet, la hora se pone en hora sola al encenderse, así que casi nunca hace falta tocar esto.

Actualizar el equipo

Cuando hay una versión nueva disponible, el equipo te lo avisa al volver al menú principal. Para instalarla, **Ajustes** → **Actualizar**:

- **Buscar actualización automáticamente** — la descarga por internet. Es la opción normal.
- **Buscar actualización desde puerto USB** — instala desde un pendrive, para cuando no hay buena conexión.

ANTES DE ACTUALIZAR

Conectá el cargador y no apagues el equipo durante la instalación. El proceso puede tardar varios minutos y el equipo se reinicia al terminar.

8. Ajustes

Se llega desde **Menú principal** → **Ajustes**. Es una lista larga que se recorre con  . Hay dos clases de ajuste:

- Los que **tienen un valor**: se cambian con   sin salir de la lista, y el equipo dice el valor nuevo.
- Los que **abren otra pantalla**: se entra con .

 vuelve al menú principal. Los cambios se guardan solos.

LISTA DE AJUSTES DEL EQUIPO

AJUSTE	PARA QUÉ SIRVE
Configuración de voz e idioma	Elegís el idioma y la voz del sistema (los menús) y de la lectura (los documentos), por separado. Podés tener los menús en español y leer un texto en inglés con voz inglesa.   cambian de campo y   el valor.
Detalles de mensajes descriptivos	Cuánto habla el equipo. Al principio conviene el nivel alto, que explica cada pantalla; con la práctica, bajarlo hace todo mucho más rápido.
Procesamiento OCR online	Si está activado, el reconocimiento de texto se hace por internet: es más preciso, sobre todo con documentos difíciles. Desactivado, todo se procesa dentro del equipo, sin conexión.
Cambio automático de páginas	Al terminar una página, pasar sola a la siguiente. Activado es lo natural para escuchar un libro entero; desactivado, el equipo se detiene al final de cada página.
Configurar redes wifi	Ver Redes Wi-Fi .
Configurar usuario	Ver Vincular el dispositivo .
Configurar Bluetooth	Ver Bluetooth .
Configurar lentes inteligentes	Buscar y configurar los lentes (vincularlos por primera vez), eliminarlos , consultar la versión de su controlador y actualizarlo .
Cambiar tamaño	Tamaño del texto en pantalla, en diez pasos.

AJUSTE	PARA QUÉ SIRVE
Cambiar colores	Doce combinaciones de alto contraste: blanco sobre azul, amarillo sobre negro, blanco sobre rojo oscuro, etc. Elegí la que mejor leas.
Mostrar textos en mayúsculas	Para quien lee más cómodo todo en mayúsculas.
Temporizador para suspender dispositivo	Cuántos minutos sin actividad espera el equipo antes de suspenderse.
Temporizador para cámara	Segundos de cuenta regresiva antes de disparar la foto, para darte tiempo a acomodar la hoja.
Tipo de navegador de archivos	Elegís entre los dos modos de explorar la biblioteca descritos en Mis cosas .
Configurar atajos del Menú principal	Ver Atajos .
Personalizar Menú principal	Ver Personalizar el menú .
Reloj	Ver Reloj .
Almacenamiento utilizado	Cuánto espacio queda libre en la memoria del equipo y en un pendrive conectado.
Formatear Biblioteca	Borra todo el contenido de la biblioteca. El equipo pide confirmación; no hay vuelta atrás.
Glosario de sonidos	Escuchá cada sonido del equipo con su explicación.   recorren la lista,   vuelven a reproducir el sonido y  lo explica.
Borrar archivos de registro	Libera espacio borrando los registros internos: los de configuración o los de lectura (las posiciones guardadas de cada documento).
Actualizar	Ver Actualizar el equipo .
Versión del software	Qué versión tenés instalada. Tenelo a mano si pedís soporte.
Correcciones en línea	Aplica arreglos puntuales publicados por PROCER sin necesidad de una actualización completa.

9. Hacerlo tuyo

Atajos

En el menú principal, cuatro botones quedan libres para que les asignes tus funciones favoritas: **L1**, **R1**, **L2** y **R2**. Con un solo botón entrás directo, sin recorrer el menú.

Se configuran en **Ajustes** → **Configurar atajos del Menú principal**: con **↑** **↓** elegís el botón y con **←** **→** la función que le querés asignar. Con **Y** → **Quitar todos los atajos asignados** los borrás todos de una.

Funciones disponibles como atajo: continuar la última lectura, explorar la biblioteca, explorar un pendrive, leer con la cámara montada, el editor de texto, el chat, el asistente, el magnificador y las notas de voz.

Personalizar el menú principal

En **Ajustes** → **Personalizar Menú principal** decidís qué funciones aparecen y en qué orden.

- **↑** **↓** recorren las funciones.
- **←** **→** activan y desactivan la función elegida.
- **B** la mueve de lugar, para poner arriba lo que más usás.
- **Y** → **Restablecer Menú principal original** deja todo como venía de fábrica.

Ajustes no se puede ocultar: siempre queda a mano para poder volver atrás.

10. Glosario de sonidos

Procer 4 usa sonidos cortos para confirmarte cosas sin interrumpirte con voz: avisan que una acción no se pudo hacer, que una página quedó marcada, que el escáner terminó de procesar, que la batería está baja. Aprenderlos hace que el equipo se vuelva mucho más rápido de usar, porque dejás de esperar a que te lo diga hablando.

Un glosario impreso no serviría de mucho: los sonidos hay que escucharlos. El equipo trae el suyo en **Ajustes** → **Glosario de sonidos**, donde los recorrés con  , los volvés a reproducir con   y escuchás la explicación de cada uno con . La versión HTML de este manual los incluye todos, reproducibles.

11. Si algo no funciona

PROBLEMAS FRECUENTES Y QUÉ PROBAR

SÍNTOMA	QUÉ PROBAR
Aprieto un botón y suena «acción imposible».	No es una falla: ese botón no tiene función en esa pantalla. Probá Y para ver qué opciones hay.
Conecté el escáner y no lo detecta.	Revisá que esté encendido: es lo primero, porque un escáner apagado no se anuncia. Después desconectalo y volvé a conectarlo, esperando unos segundos, y revisá el cable y el adaptador: un contacto flojo hace que el equipo lo vea aparecer y desaparecer.
La cámara lee mal el texto.	Casi siempre es la luz. Buscá luz pareja, sin sombras ni reflejos, y apoyá la hoja plana. Si tenés internet, activá Procesamiento OCR online en Ajustes.
El asistente dice que no hay internet.	Mantené SE para oír el estado del Wi-Fi, y ST para reconectarte.
Me quedé sin sonido después de una suspensión, con auriculares Bluetooth.	Presión corta del botón de encendido y elegí Reconectar Bluetooth .
El equipo habla demasiado (o demasiado poco).	Ajustes → Detalles de mensajes descriptivos .
No encuentro una función en el menú.	Puede estar oculta: Ajustes → Personalizar Menú principal , o Restablecer Menú principal original .
El equipo no responde a nada.	Mantené el botón de encendido 6 segundos para forzar el apagado. Sólo como último recurso: se pierde lo que no esté guardado.

12. Anexo — Teclado externo en el editor

El [editor de texto](#) está pensado para escribir con un teclado común, conectado por USB o por Bluetooth. Apenas se abre el editor, el teclado queda a su disposición: escribís normalmente y el equipo te va leyendo lo que aparece.

LOS BOTONES DEL EQUIPO SIGUEN FUNCIONANDO

Tener el teclado conectado no anula la botonera: **L1** **R1** siguen cambiando de página, **Y** abre las opciones, **MANTENER** **X** dicta y **A** sale. Las combinaciones de esta tabla son un camino alternativo, más rápido si ya estás con las manos en el teclado.

Moverse por el texto

Cada vez que el cursor se mueve, el equipo lee lo que quedó bajo él: un carácter, una palabra o una línea entera, según cuánto hayas saltado.

TECLAS PARA MOVERSE POR EL TEXTO EN EL EDITOR

TECLAS	QUÉ HACE
← →	Carácter anterior y siguiente. Lee el carácter.
Ctrl + ← →	Palabra anterior y siguiente. Lee la palabra.
↑ ↓	Línea anterior y siguiente. Lee la línea.
Ctrl + ↑ ↓	Párrafo anterior y siguiente. Lee el párrafo.
Inicio / Fin	Principio y final de la línea.
Ctrl + Inicio / Fin	Principio y final del documento.

Escuchar lo escrito

TECLAS PARA ESCUCHAR LO ESCRITO EN EL EDITOR

TECLAS	QUÉ HACE
Insert + ↑	Lee la línea donde está el cursor, sin moverlo.

TECLAS	QUÉ HACE
Insert + ↓	Lee desde el cursor hasta el final de la página.
Insert + A	Lee la página entera desde el principio.
Insert + Mayús + ↑	Repite la última selección que hiciste.
Ctrl	Sola, sin ninguna otra tecla: calla al equipo . Es la forma de cortar una lectura larga y seguir escribiendo.

Seleccionar

Todas las combinaciones de movimiento funcionan también con **Mayús** para ir seleccionando. El equipo lee lo que queda seleccionado a medida que crece la selección.

TECLAS PARA SELECCIONAR TEXTO EN EL EDITOR

TECLAS	SELECCIONA
Mayús + ← →	De a un carácter.
Mayús + Ctrl + ← →	De a una palabra.
Mayús + ↑ ↓	De a una línea.
Mayús + Ctrl + ↑ ↓	De a un párrafo.
Mayús + Inicio / Fin	Hasta el principio o el final de la línea.
Mayús + Ctrl + Inicio / Fin	Hasta el principio o el final del documento.
Ctrl + A	Todo el texto de la página.

Editar

TECLAS DE EDICIÓN EN EL EDITOR

TECLAS	QUÉ HACE
Ctrl + C	Copiar la selección.
Ctrl + X	Cortar la selección.
Ctrl + V	Pegar.
Ctrl + Z	Deshacer.

TECLAS	QUÉ HACE
Ctrl + Mayús + Z	Rehacer.
Retroceso	Borra el carácter de la izquierda y lo pronuncia, así sabés qué borraste.
Supr	Borra el carácter de la derecha y lee el que queda en su lugar.

Páginas

TECLAS DE PÁGINAS EN EL EDITOR

TECLAS	QUÉ HACE
Ctrl + RePág / AvPág	Página anterior y siguiente. Equivale a L1 R1 .
Ctrl + N	Insertar una página nueva en blanco.
Ctrl + Intro	Salto de página: corta el texto en el cursor y manda todo lo que quedaba a la derecha a una página nueva.

Dictar

Ctrl + **R** arranca el dictado y **Ctrl** + **R** otra vez lo termina. El texto dictado se inserta en la posición del cursor. Es el equivalente de mantener **X** en la botonera, pero sin tener que sostener nada mientras hablás.

Cuánto habla el editor

Tres interruptores para adaptar la lectura a cómo trabajás. Cada uno se activa y se desactiva con la misma combinación, y el equipo avisa en qué quedó.

INTERRUPTORES DE LECTURA DEL EDITOR

TECLAS	QUÉ HACE
Insert + S	Voz sí o no. Silencia por completo al editor, para escribir sin que lea nada.
Insert + 2	Leer cada carácter a medida que lo tecléas. Útil para escribir claves o nombres propios; molesto para escribir corrido.
Insert + 3	Leer cada palabra al apretar la barra espaciadora. Es el punto medio: no te lee letra por letra pero confirma cada palabra terminada.
Bloq Mayús	Avisa si quedó activado o desactivado.

TECLAS	QUÉ HACE
Bloq Num	Avisa si quedó activado o desactivado.

Pantalla y volumen

TECLAS DE PANTALLA Y VOLUMEN EN EL EDITOR

TECLAS	QUÉ HACE
Ctrl + + / -	Agrandar y achicar la letra en pantalla. Cuando llega al máximo o al mínimo, lo avisa.
Ctrl + F	Cambiar la tipografía.
Ctrl + M	Mostrar todo el texto en mayúsculas, o volver a normal.
Vol + / Vol -	Si el teclado tiene teclas de volumen, ajustan el del equipo.

PARA SALIR Y PARA LAS OPCIONES, USÁ LA BOTONERA

Esc no cierra el editor y no hay una combinación de teclado que abra el menú de opciones. Para salir presioná **A** en el equipo, y para las opciones **Y**.

13. Contacto



PROCER Tecnologías S.A.S — Tecnología inclusiva.

Si algo de este manual no te queda claro, o el equipo no se comporta como acá se describe, escribinos: respondemos en menos de 24 horas hábiles.

Correo	info@procertecnologias.com
Teléfono / WhatsApp	+54 9 351 4213816
Dirección	Belgrano 66, 4°B — Córdoba, Argentina
Procer 4	procer.procertecnologias.com
Procer Learn	learn.procertecnologias.com
Lentes inteligentes	glasses.procertecnologias.com
La empresa	procertecnologias.com

© 2026 PROCER Tecnologías S.A.S · Córdoba, Argentina. Manual correspondiente a la versión de software 4.6.1.